

Wojewódzki Konkurs Recytatorski Poezji Polskiej - XXXVI edycja

ELIMINACJE OKRĘGOWE

Organizatorzy:

Szkoła Podstawowa nr 2 im. Jana Pawła II w Czersku tel. 52 398 4233

Koordynator: **Joanna Zielińska (kom. 692629576)**

Adresat:

Uczniowie szkół podstawowych (kl. I- III i IV-VII) oraz gimnazjów

Cel:

- Popularyzacja polskiej literatury pięknej.
- Kształtowanie wrażliwości na piękno języka i mowy ojczystej.
- Stwarzanie okazji do pracy nad kulturą mowy oraz sztuką interpretacji.
- Promocja osiągnięć uczniów oraz ich opiekunów.
- Stwarzanie okazji do czynnego uczestnictwa w kulturze.

Założenia programowe:

- Uczestnicy zgłaszają swój udział do jednego z dwóch odrębnych Turniejów:
Turnieju Recytatorskiego,
Turnieju Poezji Śpiewanej.
- W Turnieju Recytatorskim uczestnicy są oceniani w trzech kategoriach wiekowych:
- Dzieci młodszych- od I do III klasy szkoły podstawowej,
Dzieci starszych – od 4 do 6 klasy szkoły podstawowej,
Młodzieży –klasy VII – VIII SP oraz III gimnazjum.
W Turnieju Poezji Śpiewanej uczestnicy występują **bez podziału na kategorie wiekowe.**
- Uczestnicy Turnieju Recytatorskiego przygotowują dwa utwory poetyckie lub jeden utwór poetycki oraz fragment prozy. **łącznie czas prezentacji nie może przekroczyć 6 minut.**
Uczestnicy Turnieju Poezji Śpiewanej przygotowują jeden utwór śpiewany oraz jeden utwór recytowany. **łącznie czas prezentacji nie może przekroczyć 6 minut.**
- W przypadku wykonywania utworów poezji śpiewanej dopuszcza się:
a/ muzykę skomponowaną przez wykonawcę lub inną osobę – wykonanie utworu powszechnie znanego dopuszcza się jedynie, gdy wykonawca opracuje nową własną interpretację.
b/ wykonanie dodatkowo utworu z własnym tekstem, jako drugi utwór śpiewany.

Uwaga!

- Wszystkie teksty literackie /wiersz, proza/ prezentowane w konkursie **winny być dziełem polskich autorów.**
- Do udziału w Turnieju Poezji Śpiewanej zgłaszać należy **indywidualnego wykonawcę** z towarzyszącym mu akompaniatorem lub zespołem tworzącym akompaniament.
- Uczestnicy konkursu mają prawo uzyskać od jury /sądów konkursowych/ **uzasadnienie werdyktu ogólnego oraz ocen poszczególnych wykonawców.**

Kryteria oceny:

- Dobór repertuaru /poszukiwania repertuarowe, dopasowanie utworu do możliwości wykonawczych, wieku, wrażliwości i temperamentu wykonawcy. Tematyka utworu umożliwiająca zbudowanie osobistej wypowiedzi dotyczącej ważnych spraw i przeżyć. w Turnieju Poezji Śpiewanej – walory literackie wybranego utworu/
- Kultura mowy /słyszalność, wyrazistość artykulacyjna, poprawność ortofoniczna/
- Interpretacja /ekspresja i wyrazistość, wycucie rytmu i frazy, logika, trafne stosowanie pauzy, pointa, umiejętność budowania nastroju/
- Ogólny wyraz artystyczny. Osobowość wykonawcy. Zdolność poruszania słuchaczy.

Zgłoszenia do eliminacji okręgowych należy składać do dnia 26 lutego 2019r.

Szkoły typują maksymalnie troje recytatorów w każdej kategorii wiekowej.

Decyzję o ilości reprezentantów do udziału w eliminacjach rejonowych może ustalić organizator tychże eliminacji. Może on również, w przypadku dużej ilości zgłoszeń zaproponować uczestnikom prezentację jednego, zamiast dwóch utworów.

**Okręgowe Eliminacje XXXVI Wojewódzkiego Konkursu Recytatorskiego
Poezji Polskiej
odbędą się 5 marca 2019r.
w Domu Kultury w Czersku
o godzinie 10.00**

Uwaga!

Po konkursie odbędą się warsztaty teatralno - recytatorskie, w których będą mogli uczestniczyć wszyscy recytatorzy.

ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU

KARTA ZGŁOSZENIA
XXXVI WOJEWÓDZKI KONKURS RECYTATORSKI POEZJI POLSKIEJ
(eliminacje: okręgowe)

Zgłaszam swój udział w: Turnieju Recytatorskim*
Turnieju Poezji Śpiewanej*
(* niepotrzebne skreślić)

1. Imię i nazwisko:

2. Data urodzenia:

3. Klasa:

4. Miejsce zamieszkania:

.....

5. Instytucja macierzysta

.....

(nazwa, dokładny i pełny adres, telefon)

6. Adres elektroniczny placówki:

(informacje dla finalistów będą rozesłane pocztą elektroniczną)

7. Utwory przygotowane na Konkurs (podać tytuł, nazwisko i imię autora, rodzaj utworu – wiersz czy proza; w Turnieju Poezji Śpiewanej podać imię i nazwisko kompozytora):

A)

B)

8. Dla uczestników Turnieju Poezji Śpiewanej akompaniament:

A) własny (określić instrument):.....

.....
B) inna osoba (imię i nazwisko, instrument):

9. Imię i nazwisko nauczyciela lub instruktora:

.....

Data i pieczęć szkoły (placówki) podpis recytatora

.....

Prosimy o czytelne i dokładne wypełnienie karty uczestnictwa.

Wyrażam zgodę na ewentualną publikację wizerunku mojego ucznia/dziecka na stronie internetowej i fb organizatora XXXIV Wojewódzkiego Konkursu Recytatorskiego Poezji Polskiej.

Data i pieczęć szkoły

podpis recytatora