

Szkoła Podstawowa nr 2 im. Jana Pawła II w Czersku

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA
Z PLASTYKI**

Katarzyna Thiede

1. PRZEDMIOT:

PLASTYKA

2. IMIONA I NAZWISKA NAUCZYCIELI UCZĄCYCH

Katarzyna Thiede

3. KLASY OBJĘTE SYSTEMEM OCENIANIA

Klasy IV - VII

4. OCENIANE FORMY AKTYWNOŚCI, PRZYPISANE IM WAGI, ZASADY SPRAWDZANIA I OCENIANIA POSTĘPÓW UCZNI:

Formy	Regulamin	Częstotliwość
Wypowiedzi ustne	Wyrywkowe sprawdzenie wiadomości obejmujących dwie ostatnie lekcje. Ocena zależy od stopnia opanowania wiadomości z danego poziomu wymagań. W odpowiedzi uwzględnia się poprawność merytoryczną, umiejętność uzasadniania, budowania wypowiedzi, argumentowania.	co najmniej jeden raz w ciągu semestru
Prace pisemne	Ocena zależy od wyboru zadań z danego poziomu wymagań oraz ilości uzyskanych punktów. W pracy pisemnej uwzględnia się samodzielność, umiejętność wykorzystania różnych źródeł wiedzy, umiejętność łączenia różnych wiadomości i umiejętności.	
Sprawdzian	Sprawdzian jest zapowiedziany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.	jeden w ciągu semestru
Kartkówka	Nie musi być zapowiedziana	po zrealizowanym materiale
Zadania domowe	Ocena zależy od stopnia trudności pytań i samodzielności ich wykonania.	
Prace długoterminowe	Dodatkowo przy ocenie prac długoterminowych brane są pod uwagę: ujęcie tematu, poprawność merytoryczna i językowa, struktura przedstawienia	jedna w ciągu semestru

	problemu, pomysłowość i inwencja twórcza, estetyka wykonania, forma prezentacji	
Aktywność na lekcji Wykonanie prac plastycznych	W ocenie bierze się pod uwagę systematyczny udział w lekcji (zainteresowanie tematem, zgłaszanie się do odpowiedzi) oraz działalność twórczą i wykonanie zadań praktycznych.	w ciągu całego roku szkolnego
Praca w grupie	Ocena zależy od obserwacji pracy ucznia przez nauczyciela i opinii członków grupy. W ocenie uwzględnia się: * umiejętność współdziałania * sposób komunikowania się z kolegami i koleżankami, * gotowość do współpracy i przyjmowania odpowiedzialności za wykonane zadania, * przestrzeganie reguł i norm przyjętych na lekcji.	podczas realizacji metody pracy w grupie
Udział w konkursach plastycznych na różnym szczeblu		w ciągu całego roku szkolnego.

Waga oceniania poszczególnych form aktywności:

- wypowiedzi ustnych - 2
- prac plastycznych - 1-3
- prac pisemnych: sprawdzian - 4, kartkówka - 2-3
- paca na lekcji, aktywność - 1-3
- zadań domowych - 2
- pracy w grupie - 1
- udział w konkursach plastycznych - 4-5

5. ZASADY ZALICZANIA OBOWIĄZKOWYCH FORM AKTYWNOŚCI W PRZYPADKU USPRAWIEDLIWIONYCH NIEOBECNOŚCI UCZNIĄ W WYZNACZONYM TERMINIE

1. Uczeń, za nieusprawiedliwioną nieobecność na zapowiedzianej pracy pisemnej lub nieprzygotowanie w terminie zadanej pracy otrzymuje ocenę niedostateczną.
2. Uczeń nieobecny na zapowiedzianej pracy pisemnej (usprawiedliwiony) może ją zaliczyć w ciągu dwóch tygodni po powrocie do szkoły
3. Uczeń nieobecny na zapowiedzianej pracy pisemnej (nieusprawiedliwiony) zalicza ją w ciągu jednego tygodnia na ocenę dopuszczającą)
4. Nauczyciel daje uczniowi możliwość poprawy prac pisemnych z oceny niedostatecznej na dopuszczającą.
5. Jeśli uczeń korzysta z niedozwolonej pomocy w czasie pracy klasowej lub zakłóca spokój na pracy klasowej, to otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości jej poprawy.

6. ZASADY POPRAWIANIA OCEN:

1. Uczeń ma obowiązek zaliczenia sprawdzianu oraz pracy praktycznej w przypadku swojej nieobecności, a także ma prawo do jednokrotnej poprawy oceny ze sprawdzianu w terminie ustalonym z nauczycielem.
2. Zaliczenie sprawdzianu (nieobecność usprawiedliwiona), pracy wytwórczej musi nastąpić w przeciągu dwóch tygodni od terminu nieobecności. Ocena będzie adekwatna do poziomu pracy.
3. Uczeń, który ma na sprawdzianie nieobecność nieusprawiedliwioną może go poprawić na ocenę dopuszczającą, a za pracę wytwórczą będzie miał ocenę obniżoną o jeden stopień.
4. Uczeń, który chce poprawić ocenę ze sprawdzianu lub pracy wytwórczej może tego dokonać w przeciągu dwóch tygodni. Jeśli poprawa wypadnie niekorzystnie bierze się pod uwagę ocenę niższą.

7. SPOSÓB USTALANIA OCENY KLSYFIKACYJNEJ ŚRÓDROCZNEJ I KOŃCOWOROCZNEJ

Przy ustalaniu oceny semestralnej uwzględnia się wagę otrzymanych przez ucznia wyników. Z każdej formy sprawdzania wiadomości i umiejętności nauczyciel wystawia jedną ocenę. Ocena ta jest jednocześnie informacją dla ucznia, jego rodziców i nauczyciela w jakim stopniu uczeń opanował dany materiał nauczania. Ocena semestralna jest wypadkową ocen z poszczególnych form.

W klasyfikacji końcowo rocznej lub śródrocznej uczeń nie może uzyskać oceny niższej niż:

- - dopuszczająca jeśli uzyska średnią ocen bieżących wyższą niż 1,7,
- - dostateczna jeśli uzyska średnią ocen bieżących wyższą niż 2,7,
- - dobra jeśli uzyska średnią ocen bieżących wyższą niż 3,7,
- - bardzo dobra jeśli uzyska średnią ocen bieżących wyższą niż 4,7,
- - celująca jeśli uzyska średnią ocen bieżących wyższą niż 5,6.
- Ocena dopuszczająca może uwzględniać aspekt społeczno – wychowawczy

8. ZASADY WSPÓŁPRACY Z UCZNIAMI, RODZICAMI, PEDAGOGIEM WYCHOWAWCĄ:

Formy informowania o postępach w nauce:

- oceny w dzienniku
- krótka recenzja prac pisemnych
- udostępnianie rodzicom prac kontrolnych

Indywidualne rozmowy z rodzicami uczniów informacja o :

- ✓ uzyskanych stopniach
- ✓ osiągnięciach i postępach
- ✓ trudnościach i niedociągnięciach np. zapominanie zadań domowych, niska aktywność na lekcji, trudności z koncentracją
- ✓ zachowanie na lekcji- konkretne przykłady pozytywnych i negatywnych zachowań

9. OBNIŻENIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH:

Zgodnie z zalecenie, poradni psychologiczno-pedagogicznych.

10. TRYB ODWOŁYWANIA SIĘ OD OCENY SEMESTRALNEJ I KOŃCOWOROCZNEJ:

Zgodny z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania uczniów.

11, WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- w pełni przyswoił sobie wiadomości objęte programem, uzupełnione informacjami z innych źródeł;
- wykazuje szczególne zainteresowanie sztuką, kolekcjonuje albumy i reprodukcje, artykuły o sztuce, uczestniczy w wystawach;
- dzieli się swoją wiedzą i doświadczeniem z innymi uczniami;
- wykazuje wybitne zdolności twórcze podczas realizowania ćwiczeń praktycznych;
- bierze udział w konkursach plastycznych, wykonuje dodatkowe prace;
- rozszerza swoje zainteresowania plastyczne na dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych;
- wzorowo organizuje swój warsztat pracy;
- stosuje nietypowe rozwiązania, wykazuje zapał twórczy;
- jest systematyczny, obowiązkowy, pomysłowy i nowatorski w operowaniu technikami plastycznymi i środkami wyrazu artystycznego;

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- pamięta nazwiska twórców, dzieła i wydarzenia artystyczne, umiejętnie posługuje się terminologią w interpretowaniu dzieł;
- potrafi podporządkować właściwe informacje dotyczące cech stylistycznych zjawisk, procesów, wydarzeń artystycznych i powiązać je z oglądanym obiektem, właściwie określić problematykę;
- wykazuje inicjatywę w rozszerzaniu wiedzy, dzieli się zdobytymi informacjami z innymi uczniami;
- odznacza się starannością i zaangażowaniem podczas realizowania zadanych ćwiczeń praktycznych;
- uczestniczy w działaniach grupowych i podejmuje własne rozwiązania;
- śledzi bieżące wydarzenia artystyczne, potrafi formułować i wyrażać własne opinie na temat analizowanych dzieł;

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi wymienić i usytuować w czasie omawiane przykłady twórczości artystycznej;

- rozumie terminy plastyczne i potrafi używać do opisu dzieł i faktów artystycznych;
- poprawnie i starannie realizuje zadane ćwiczenia plastyczne; uczestniczy w działaniach grupowych i dyskusjach;
- jest otwarty na przejawy twórczości w różnych dziedzinach sztuki.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- pamięta najważniejsze fakty dotyczące sztuki danego regionu, epoki i stylu;
- rozumie związki i powiązania między różnymi faktami artystycznymi;
- poprawnie posługuje się terminami plastycznymi, rozumie treść poleceń i ćwiczeń praktycznych,
- realizuje podane ćwiczenia praktyczne;
- wykazuje zaangażowanie w twórczości swobodnej;
- relacjonuje opinie innych na temat dzieł, twórców i wydarzeń artystycznych.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- pamięta tylko najważniejsze elementy, charakteryzujące zjawisko, epokę, styl;
- wykazuje bierność podczas dyskusji;
- rozumie podstawowe terminy plastyczne;
- realizuje podane ćwiczenia plastyczne niestarannie, nie stosuje elementów teorii;
- nie uczestniczy w ćwiczeniach zespołowych;
- w minimalnym stopniu wykorzystuje czas pracy i udostępnione materiały.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje brak zainteresowania przedmiotem;
- nie opanował żadnych wiadomości teoretycznych;
- pomimo zachęty nie wyraża chęci do pracy.

Akceptacja Zespołu Przedmiotowego:

.....

